



# Flat spirit



**BELL** - Chris est un esthète de la première heure, normal qu'il se soit offert une peinture de casque signée KustomCoco inspirée du design Flat Track de sa moto.

**Christophe Bruand, technico-commercial chez EM depuis novembre 2020, n'a pas pour autant tiré le rideau de Dust, sa structure de show 100 % électrique. Il y a un an, l'équipe d'EM lui avait réservé une surprise en préparant dans son dos cette ePure au design seventies inspiré du Flat Track.**

Par Rodo Photos R. Sabatier

**U**ne "moto surprise", la EM des shows de Dust a une histoire originale. Fin 2019, Christophe Bruand avait emmené sa ePure pour un check-up à l'usine et commençait à trouver le temps long. Début 2020, les membres de l'usine se sont cachés en bas, sur le site de production, pour lui offrir ce cadeau juste avant l'arrivée de la Covid. « Malheureusement, elle n'a pas beaucoup roulé en show depuis » ponctue Chris à qui je demande à quoi correspondent les signatures sur la selle. « Elle est dédiée par toutes les personnes de l'usine, la prod', le développement, un peu tous les bureaux, "To one of ours" (à l'un des nôtres, NDJ), pour me montrer que j'étais du crew. C'était avant le contrat que j'ai signé en novembre, pour me remercier de

# PRÉPARATION

› Electric Motion ePure Race Chris Bruand



➤ ce que j'ai fait pour eux depuis toutes ces années, même si eux aussi ont beaucoup fait pour moi.

## Esprit Flat Track

La moto s'inspire du design d'une machine de Flat Track dont j'étais tombé amoureux, bien dans l'esprit des années 70, avec les bandes... J'avais donné une idée de visuel au

graphiste EM, Rémy Roland, en lui disant que ce serait bien de travailler ça un jour sur un modèle. Il l'avait gardé en tête et l'a bien retravaillé. Le fait de sticker la batterie change complètement le look de la moto. » Pour renforcer le design mécanique seventies, le bras et le sabot ont été polis. Le reste de la prépa est dicté par la technique avec du renfort et du grip.



**GRIP** - Garde-boue avant et arrière coupés pour le look et faciliter les déplacements aériens sur l'arrière. Du grip recouvre ce qui est une boîte à air sur une thermique afin d'offrir du grip aux bottes, notamment sur les Miniflips. Il remonte sur la selle afin d'offrir aussi de l'accroche au pantalon sur les lâchers de main en wheeling.



**RENFORCÉ** - Le triangle derrière la colonne de direction est "rempli" et la tête d'amortisseur est renforcée pour rigidifier le cadre et éviter que ce dernier n'ait tendance à s'ouvrir sur les réceptions de sauts, notamment les Flips. Cet accroissement de réactivité du cadre est bénéfique sur les freinages pour exécuter le 3-6 flat.



**PRESSION** - Pression à 600 g et le Michelin X-Light qui travaille trop sur l'asphalte et peut déjancer est remplacé par le Compétition standard. Couronne or raccord avec la déco, issue d'un ancien modèle EM.



**SIGNATURE** - Repose-pieds S3 Hard Rock aluminium personnalisés. Chris les monte reculés à fond, notamment pour être plus à l'aise sur les flats. Le guidon S3 est normalement lui aussi signé, mais Gaël Chatagno l'a plié lors de la seule sortie 2020 de Dust, Chris s'était cassé la main la semaine précédente ! Pas rancunier, Chris sourit, mais ne voit que les rayures du cadre quand il regarde la moto, lui !



**ÖHLINS** - Öhlins 3 voies adapté pour les shows, le modèle qui offre le plus de panels de réglages pour encaisser les sauts, dit Chris qui avait cet élément sur son proto en Mondial 2018.



**DÉDICACES** - Toutes l'équipe EM a tenu à rendre hommage à Chris pour ses bons et loyaux services, lui qui n'était alors encore que prestataire et pas salarié.



**ACIER** - La fourche Tech alu de la Race est remplacée par un modèle acier plus rigide pour encaisser et déclencher des figures aériennes. Notez les stickers de fourreau gauche collés à l'envers pour rester lisibles la tête en bas sur les Flips ! Setting d'origine, mais réglages spécifiques. Le protège-disque de frein est supprimé pour permettre une meilleure ventilation. Le disque avant est ultra sollicité en freestyle.

## Dust est la seule structure de show 100 % électrique en France

### Flipant

Habitée des festivals musique et customs, Dust est la seule structure de show 100 % électrique en France (mais à la demande, Chris se produit aussi en thermique sur une Classic). « Les organisateurs réclament l'électrique qui apporte une curiosité supplémentaire. Laurie, ma compagne, gère la structure à 100 %. Je pose les quatre tailles de Flips, je suis encore pour l'instant le seul à rentrer le Miniflip en électrique. Il me reste encore le Drop Flip à rentrer. » Un Flip sans rampe depuis une passerelle plate avec réception sur une autre, 2,50 mètres plus bas... ■



**EMPREINTE CARBONE** - Pour compenser son zéro émission moto, Chris transporte sa EM en pick-up V8...